

COMPAGNIE

225

THEATRALE

THÉÂTRE

SAISON culturelle PLAN-LES-OUATES 24 25

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 16 MARS 2025  
RELÂCHE LE LUNDI  
LA RÉVOLTE  
COMPAGNIE X225

LA JULIENNE  
PLAN-LES-OUATES  
www.saisonculturelleplo.ch

Commune de Plan-les-Ouates

www.plo.ch/goggo 20+ ticketcorner

AG

LE MONDE D'ALBERT COHEN

19 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2016

THÉÂTRE DE L'ESPÉRANCE

MERCREDI 27, ~~JEUDI 28~~ et SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 À 19h30

Montage de textes de trois livres d'Albert COHEN : O vous, frères humains, Le Livre de ma mère et Belle du Seigneur, parus aux Éditions Gallimard - RESPONSABLE PROJET: SONIA EL KOUÏT

MONTAGE ET MISE EN SCÈNE : PHILIPPE LÜSCHER/COMPAGNIE X225

AVEC : JOË BENGUI, ALBERTO DEFFERDARD, SONIA ELKRIEF, NATHALIE HEINIGER, LUCIE BYCKEWAERT, MAURO VIEIRA

CHORÉGRAPHIE : ANA GABRIELA GUILLOUÏ - CRÉATION LUMIÈRES : ADRIEN LANEAU - COSTUMES : CATHERINE BRONNMANN

INFORMATIONS & BILLETTERIE : <https://infomaniak.events/shop/771FFVoK6r/>

AVEC LE SOUTIEN DE: HYPOSWISS, SELVI, Patrioine, BNAI BRITH, MINKOFF, BNAI BRITH INTERNATIONAL

“C'ÉTAIT HIER”  
Old Times  
de Harold Pinter

MISE EN SCÈNE: Philippe Lüscher.  
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE: Jean-Michel Broillet. JEU: Benjamin Kraatz, Virginie Meisterhans, Marie Probst. PRODUCTION: Compagnie X225. TRADUCTION: Séverine Magois, Editeur L'Arche. COPRODUCTION: Théâtre Le Crève-Cœur.

THÉÂTRE  
LE CRÈVE-CŒUR

THÉÂTRE  
CRÉATION

SAISON culturelle PLAN-LES-OUATES 21 22

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021  
RELÂCHE LE LUNDI 20 SEPTEMBRE  
MARDI ET MERCREDI - 19H30  
DU JEUDI AU SAMEDI - 20H00  
DIMANCHE - 17H00

LES 12 TRAVAUX  
DU COUPLE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
EVA DAVID

LA JULIENNE  
PLAN-LES-OUATES  
www.saisonculturelleplo.ch

TRANSPARENS SA 21 / © Daniela Fontana

Commune de Plan-les-Ouates

www.plo.ch/goggo 20+ ticketcorner

PRIMO LEVI  
La Trêve

6 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES À L'OCCASION DU 70ÈME ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DES CAMPS 1945-2015

DU 27 JANVIER AU 1ER FÉVRIER 2015  
À L'ATHÉNÉE 4 - RUE DE L'ATHÉNÉE 4 - GENÈVE

# LA COMPAGNIE X225

La **Compagnie X225** a été créée en 2002, par **Philippe Lüscher**, alors qu'il dirigeait le **Théâtre du Grütli**, à Genève (1999-2006), tout d'abord à l'occasion de la création de sa pièce : **Chronique d'un début de siècle**, puis la compagnie présente, en 2005, **Le Retour**, d'**Harold Pinter**. En 2006, **Si c'est un homme**, de **Primo Levi**, qu'elle tournera pendant trois ans avec un autre monologue de **Primo Levi**, **La Trêve**. En 2012, la compagnie présente **Gomorra**, de **Roberto Saviano** et **Mario Gelardi**, dans une traduction de **Daniel Menotti**, la même année, **La Nouvelle Héloïse**, de **Jean-Jacques Rousseau**. En 2016, **C'était hier**, d'**Harold Pinter**, en 2021, **Les douze travaux du couple**, d'**Eva David**, en 2024, c'est **Le Monde d'Albert Cohen**, montage de textes tirés de : **Ô vous, frères humains**, **Le livre de ma mère** et **Belle du Seigneur** et en 2025, **La Révolte** de **Villiers de L'Isle-Adam**.

## PHILIPPE LÜSCHER

**Philippe Lüscher** est né à Genève. Auteur, metteur en scène et comédien. D'octobre 2008 à juin 2024, il a été directeur des **Maisons Mainou**, à Vandoeuvres, résidence suisse pour l'écriture dramatique et la musique pour la scène. Il a été directeur de **L'Orangerie, théâtre d'été** (1995-1999) et directeur du **Théâtre du Grütli** (1999-2006). Il a été également professeur d'art dramatique au **Conservatoire Populaire de Musique de Genève** (1998-2022).

Ses dernières mises en scènes sont : en 2025, **La Révolte** de **Villiers de L'Isle-Adam**, à la **Julienne**, saison culturelle de Plan-les-Ouates, en 2024 au **Théâtre de l'Espérance**, **Le Monde d'Albert Cohen**, montage de textes tirés de : **Ô vous, frères humains**, **Le livre de ma mère** et **Belle du Seigneur**. En 2023 **Les Ronces dans ma bouche**, d'**Alexandre Santos**, et **Est-ce que les fous jouent-ils ?** de **Michel Viala**, au **Théâtre des Amis**, à Carouge/GE, en 2019, **C'était hier**, d'**Harold Pinter**, au théâtre **Le Crève-Cœur**, Cologny/GE, en janvier-février 2016, **Le Spleen de Paris**, de **Charles Baudelaire**, saison culturelle de Plan-les-Ouates, jeu et mise en scène. 2013, **La Force de tuer**, de **Lars Noren**, au **Théâtre Le Poche-Genève** et repris au **Théâtre Vidy-Lausanne** en 2013. **La Nouvelle Héloïse**, de **Jean-Jacques Rousseau**, au **Parc de Vandoeuvres**, 2012, **Gomorra**, de **Roberto Saviano** et **Mario Gelardi**, **Théâtre Pitoëff**, 2012, **La Campagne** de **Martin Crimp**, au **Théâtre Le Poche-Genève**, en janvier 2011, **Vacances** de **Michel Viala**, au **Théâtre Le Poche-Genève**, en janvier 2008 et reprise à **Vidy-Lausanne** en 2009, **La Boîte à surprise** de **Jean-François Schlicklin**, au **Théâtre du Grütli**, en mai 2006, **Le Retour** d'**Harold Pinter**, au **Théâtre du Grütli**, en février 2005.

En tant que comédien, il joue dans la création **Les douze travaux du couple**, d'**Eva David**, dans la saison culturelle de la Julienne à Plan-les-Ouates/GE, en 2021. Il présente **La Trêve**, de **Primo Levi** (en reprise) à **l'Athénée 4**, en janvier 2015 ; Il joue dans **Transwarhol**, spectacle pluridisciplinaire donné au **Schiffbau**, à Zürich, en 2014, dans une réalisation de **Nicolas Musin** ; il joue aussi dans **L'Atelier d'écriture**, de **David Lodge**, mis en scène par **Claude Vuillemin**, (2012) ; dans **La Jeune fille et la mort** d'**Ariel Dorfman**, mis en scène par **Georges Guerreiro** en 2006 ; dans **Road To Nirvana** d'**Arthur Kopit**, (jeu et co-adaptation française), mis en scène par **Slawomir Chwastowski** (2003) ; dans **Les Enchaînés** d'**Eugene O'Neill**, mis en scène par **Séverine Bujard** ; dans **Les Portes du Ciel** d'**Ethan Cohen**, mis en scène par **Catherine Sumi** et **Jacques de Torrenté** (2002) ; Il joue dans **Inconnu à cette adresse** de **Kreissmann Taylor** (2002 et dans la reprise en 2008) et **Zoo Story**, d'**Edward Albee** (2000), deux spectacles mis en scène par **Mony Rey** ; dans **L'Etau** de **Luigi Pirandello**, mis en scène par **Jean-Frédéric Schlicklin** (2001).

Il s'est mis en scène lui-même dans **Le Cœur volé**, textes d'**Arthur Rimbaud**, **La Trêve** et **Si c'est un homme** de **Primo Levi**., ce monologue bouleversant, créé au **Théâtre du Grütli** (2005), lui a valu Le **Prix de l'Unesco** au **Festival International de Molodechno** en Biélorussie.

Il est l'auteur d'une dizaine de pièces, dont : **L'Échappée**, pièce créée à **Vidy-Lausanne**, en 1991. **Sonetchka**, (1984), **Rimbaud-Verlaine, drôle de ménage, Satiricon 94, Je me souviens de cette nuit à Valparaiso**, pièces créées à **L'Orangerie, théâtre d'été, Chronique d'un début de siècle**, créée au **Théâtre du Grütli** en 2002. **La Coupure du monde** et **Nous ne sommes pas des anges** qui a obtenu le **Prix Texte en jeu** en 1999, et créé au **Poche-Genève**, en 2000, puis repris à **Vidy-Lausanne**. En 2014, il est co-auteur avec **Michel Beretti**, du texte **1814 ou la cuisine de l'Histoire** dans le cadre du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération, dans une mise en scène de **Nicolas Musin**, au **Port Noir**, à Genève en mai 2014. Il est également l'auteur de plusieurs textes créés pour la **Radio Suisse Romande**.

## CONTACTS

Compagnie théâtrale X225 c/o Philippe Lüscher  
Chemin Vaulx 18, 1228 Plan-les-Ouates /Genève  
**E-mail** : [info@laciex225.com](mailto:info@laciex225.com) - **Tél**: 078 894 66 25  
**Site** : [laciex225.com](http://laciex225.com)

Commune de  
Vandœuvres  
Parc de la Mairie

27 juin - 15 juillet 2012  
20h30

De :  
Jean-Jacques Rousseau

Adaptation théâtrale  
et mise en scène :  
Philippe Lüscher

Julie ou  
la Nouvelle  
Héloïse

LE THÉÂTRE  
EN CAVALE  
SAISON 11-12  
...AU THÉÂTRE PITOËFF



GOMORRA

du 20 avril au 13 mai 2012

adaptation théâtrale de

Roberto Saviano et Mario Gelardi

(sur une idée d'Ivan Castiglione et Mario Gelardi)

d'après le roman Gomorra de

Roberto Saviano, Editions Mondadori

• 19h mercredi, samedi

• 20h30 jeudi, vendredi

• 17h dimanche

• Relâche lundi et mardi

www.cavale.ch • 079 759 94 28

par la Cie X225

Mise en scène : Philippe Lüscher

Traduction française : Daniel Menotti

Avec : Roberto Gareri, Alexandre De Marco,

Lionel Brady, Mateo Solari,

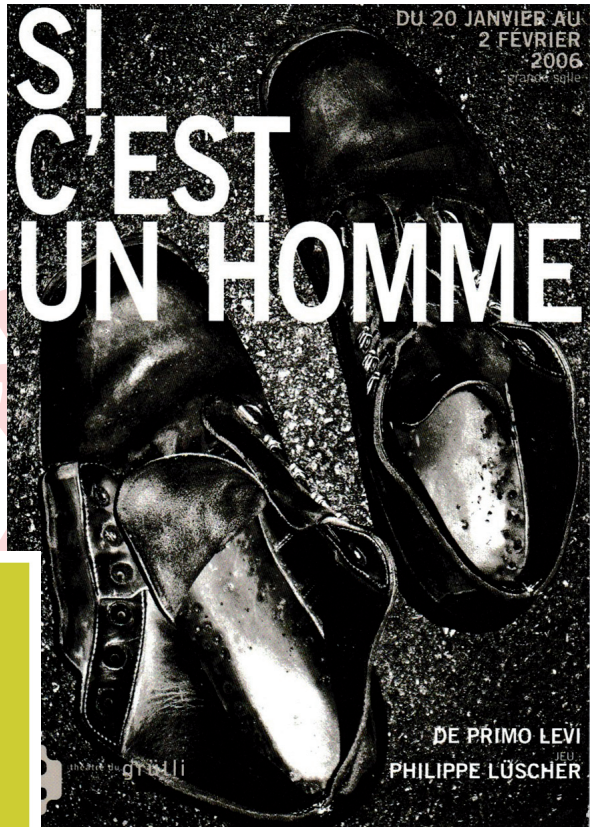
Christian Gregori, Benjamin Kraatz

Lumière : Danijela Mitovic

Décor, sons et images : Stéphane Oertli

Images : Jérémie Verlooven

Collaboration artistique : Avanti!



Le Retour

d'Harold Pinter

mise en scène Philippe Lüscher

assistante à la mise en scène Alexandra Thys

jeu Maurice Auffer, Jean-Jacques Chep, Sophie Lukaszik,

Sandro Palèse, Rabou Teuscher, Edmond Vuilloud

décor et lumières Jean-Michel Broillet

25 1 - 20 2 05



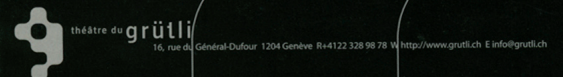
Chronique  
d'un début de siècle

de Philippe Lüscher

mise en scène de Philippe Lüscher

avec Christian Gregori, Georges Guerreiro, Cathy Scittas, Jean-Luc Borgeat  
et en alternance Aurélie Lüscher et Alessandra Oriolo

du 27 avril au 23 mai 2004  
salle du 2e



COMPAGNIE

225

THEATRALE